

Gli appuntamenti di venerdì 25 a Bologna e dintorni: Gad Lerner

MUSICA NOTELEMENTARI Scuole elementari "Cesare Pavese", via Pavese 15, ore 20, ingresso 8-20 euro Eugenio Finardi, Federico Poggipollini, Stefano Nosei e Silvia Testoni sono alcuni dei musicisti d'eccezione che hanno risposto all'invito di Paolo Fresu e Sonia Peana per il concerto corale "Notelementari": giunto alla 4a edizione l'evento raccoglie fondi per le scuole bolognesi.

SAN GIACOMO FESTIVAL Oratorio di Santa Cecilia, via Zamboni 15, ore 18, ingresso a offerta libera Tre violini e un pianoforte per il quartetto tutto al femminile ospite dei "Venerdì dei semchukisti": gli archi di Lucia Lago, Maddalena Fogacci Celi e Elisabetta Levorato, e il piano di Anna Bosacchi eseguono capolavori di musica da camera di Mozart, Dvorák, Fauré, Grieg.

YAZMIN LACEY AL CAVATICCIO Parco del Cavaticcio, via Azzo Gardino, fino a domenica, ore 18-23.30, ingresso libero Al Cavaticcio Festival arriva la voce nu soul di Yazmin Lacey, con il nuovo EP "Black Moon": la accompagna una formazione di poli-strumentisti guidata dal dj inglese Linkwood, per un viaggio nella musica house, techno, disco e funk.

SPORTELLI' S AFFAIR Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/B, ore 22, prenotazione tavoli 051265416

Sassofonista di talento, con un repertorio jazz collaudato in svariate formazioni, Federico Sportelli scende in cantina con il fedele amico e pianista Claudio Vignali in "Sportelli' s affair": il quartetto è completato dal trombone di Federico Pierantoni e dalla batteria di Niccolò Romanin.

THE BLUEMOOD Bravo Caffè, via Mascarella 1, ore 22, info 3335973089 E' appena uscito nei negozi l'album "Pump your blues" esordio discografico della band The Bluemood: fondati nel 2013 dai chitarristi Michele Crisci e Bob Lonardi, hanno come missione quella di portare la musica black in giro per l'Italia e l'Europa.

CARDAMOMO' Mercato Sonato, via Tartini 3, ore 20.30, ingresso 3 euro Chansons francesi, pezzi onirici, balli balcanici e canzoni d'altri tempi nel repertorio delle Cardamomò: il quartetto eclettico nato nel 2010, a breve sarà nei negozi con il nuovo album "Vive la vie" (per l'etichetta Bassa fedeltà), che diventerà poi uno spettacolo teatral musicale.

KONG AL COMUNALE Terrazza del Teatro Comunale, Largo Respighi 1, ore 21.30, ingresso 15-25 euro L'appuntamento sulla terrazza del Comunale è con il concept itinerante di Kong a favore della Fondazione Ant, in occasione dei 40 anni della realtà non profit che si occupa di assistenza ai malati di tumore: alla consolle i dj Gino Grasso, Dino Angioletti e Andrea Bassi. Info 3491384953.

MIRKOEILCANE Locomotiv Club, via Serlio 25/2, ore 21, ingresso 10 euro Dopo il 68mo Festival di Sanremo dove ha partecipato con la canzone "Stiamo tutti bene", il cantautore

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi clicca qui. Circoscando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie.

NETWORK | **L'Espresso** | **LE INCHIESTE** | 25 maggio 2018 - Aggiornato alle 05:56 | LAVORO ANNUNCI ASTE | Accedi

R.it | Bologna

Cerca nel sito | METEO

Home | Cronaca | Sport | Foto | Ristoranti | Annunci Locali | Cambia Edizione

Video

Gli appuntamenti di venerdì 25 a Bologna e dintorni: Gad Lerner

Lo leggo dopo | 25 maggio 2018



(ansa)

MUSICA

NOTELEMENTARI
Scuole elementari "Cesare Pavese", via Pavese 15, ore 20, ingresso 8-20 euro
Eugenio Finardi, Federico Poggipollini, Stefano Nosei e Silvia Testoni sono alcuni dei musicisti d'eccezione che hanno risposto all'invito di Paolo Fresu e Sonia Peana per il concerto corale "Notelementari": giunto alla 4a edizione l'evento raccoglie fondi per le scuole bolognesi.

SAN GIACOMO FESTIVAL
Oratorio di Santa Cecilia, via Zamboni 15, ore 18, ingresso a offerta libera
Tre violini e un pianoforte per il quartetto tutto al femminile ospite dei "Venerdì dei semchukisti": gli archi di Lucia Lago, Maddalena Fogacci Celi e Elisabetta Levorato, e il piano di Anna Bosacchi eseguono capolavori di musica da camera di Mozart, Dvorák, Fauré, Grieg.

YAZMIN LACEY AL CAVATICCIO
Parco del Cavaticcio, via Azzo Gardino, fino a domenica, ore 18-23.30, ingresso libero

ATTIVITÀ COMMERCIALI
Bologna Vendita Cogefim 13339 - attività di RISTORAZIONE con INTRATTENIMENTO MUSICALE - BO BOLOGNA proponiamo la vendita di importante UNITÀ: ...

CERCA UNA CASA
Vendita | Affitto | Aste Giudiziarie
Provincia
Bologna

Publica il tuo annuncio

ASTE GIUDIZIARIE
Via Carlo Zucchi n.31/C - 54000
Vendite giudiziarie in Emilia Romagna
Visita gli immobili dell'Emilia Romagna

romano Mirko Mancini, in arte Mirkoeilcane è partito per portare nei club "Secondo Me - un tour poco demoscopico" che stasera passa da Bologna. In apertura Le Frequenze di Tesla. PETER BENCE POSTICIPATO Teatro Il Celebrazioni, via Saragozza 234, posticipato al 6 dicembre ore 21, info 0514399123 Il concerto di Peter Bence in programma questa sera è posticipato al 6 dicembre a causa di circostanze indipendenti dalla volontà dell' artista: i biglietti acquistati sono validi per la nuova data, oppure sono rimborsabili fino al 22 luglio nei punti vendita dove sono stati acquistati. FOOD TRUCK FESTIVAL Parco della Ca' Bura, via di Giardini, Corticella, da oggi (ore 18) a sabato ore 12-24, ingresso libero Limbo Tree, Flaming Jene and His Tonic, Miss Kika and The Spometies: tre rock band per un week end all' insegna della musica e del cibo di strada. E' la terza edizione del food truck festival "Cucine a Spasso": concerti e gastronomia, giochi per bambini, dj set, gonfiabili e giostre. TEATRO 32 RUE VANDENBRANDEN Arena del Sole, sala De Berardinis, via Indipendenza 44, oggi ore 21, domani ore 19.30 Ingresso 8,50-23 euro In una piccola comunità isolata, affacciata su montagne rocciose, sei performer esplorano con la danza le loro solitudini e le possibilità di fuga: ideato e diretto da Gabriela Carrizo e Franck Chartier, "32 rue Vandenbranden" è messo in scena dalla premiata compagnia belga Peeping Tom. NEI SECOLI FEDELE Teatro Dehon, via Libia 59, oggi e domani ore 21, domenica ore 16, ingresso 13-23 euro Per il progetto Historiae, Piero Ferrarini rende omaggio a uno dei corpi militari più celebrati della storia d' Italia nello spettacolo "Nei secoli fedele. Passato e presente dell' Arma dei Carabinieri": dal periodo pre-unitario al ruolo dei carabinieri nell' attuale scenario internazionale. MALANDRINO E VERONICA Teatro degli Angeli, via Massa Carrara 3, ore 21, ingresso 10 euro, prenotazioni 3930518084 Completamente estranei al quotidiano televisivo, incapaci di fare imitazioni o satira politica, Malandrino e Veronica hanno comunque la capacità di far ridere il pubblico: "in prova!" è un' anteprima assoluta del loro nuovo show, tra estratti, frammenti, personaggi reali e surreali. POESIA E MUSICA A CASA CARDUCCI Biblioteca di Casa Carducci, piazza Carducci 5, ore 17.30, ingresso libero Per la rassegna "Dove abitano le parole" l' attore Luigi Monfredini propone una selezione delle poesie italiane più belle sulla Primavera, da Carducci a D' Annunzio, da Pavese a Rodari: "Oggi la primavera è un vino effervescente" è accompagnato dalle musiche del chitarrista James Santi. LE MILLE E UNA NOTTE Parco di Villa Ghigi, via San Mamolo 105, ore 19.30, ingresso libero Il Teatrino Giullare accompagnato dalle musiche dal vivo del violoncellista Francesco Guerri racconta con l' uso di maschere e manufatti "Le mille e una notte", la più celebre raccolta di novelle orientali, concentrato di storie d' amore, magia, morte e guerra, tra principesse, geni e mercanti. TEATRO DELLE SCUOLE Arena del Sole, sala Thierry Salmon, via Indipendenza 44, oggi e domani ore 20,30, ingresso 7 euro Angela Malfitano e Nicola Bonazzi guidano i giovani attori del progetto Scenari Solidari Junior nello spettacolo "Viva le ragazze! Ma che fatica", ultimo spettacolo della settimana per la rassegna Il teatro delle scuole. FESTIVAL DI CIRCO EQUILIBRI Casalecchio, teatro-tenda, via Porrettana angolo via Piave, ore 21, ingresso libero uscita a cappello L' ottava edizione del festival di circo contemporaneo Equilibri presenta un doppio spettacolo al femminile a cura della pluripremiata compagnia Kolektiv Lapso Cirk: in scena Veronica Capozzoli in "11" e a seguire Léa Legrand in "La Chute". INCONTRI GAD LERNER Libreria Coop Ambasciatori, via Orefici 19, ore 18, ingresso libero Il nuovo libro di Gad Lerner "Concetta. Una storia operaia" (Feltrinelli), racconta la storia della donna che si è data fuoco all' Inps di Torino dopo essere rimasta senza lavoro, liquidazione e sussidi: il giornalista ne parla con Mauro Lusetti e Alessandro Hinna per il ciclo Coopstories. ALVARO DE RUJULA Centro Arti e Scienze Golinelli, via Paolo Nanni Costa 14, oggi e domani, ingresso libero Il fisico teorico del Cern di Ginevra, Alvaro De Rujula è ospite della Fondazione Golinelli per dialogare con il collega Sergio Bertolucci del tema "Tra arte e scienza: la narrazione del Cosmo": un' indagine sui nessi ancora esistenti tra la nuova cosmologia e la cifra estetica dell' universo. PAOLO NELLI Libreria coop Zanichelli, piazza Galvani 1/H, ore 18, ingresso libero Cresciuto negli anni del post boom economico, in una famiglia povera ma con un' infanzia felice, Nello attraversa l' epoca delle rivoluzioni giovanili alla continua ricerca di soldi e affetto. Paolo Nelli presenta il suo romanzo "Trattato di economia affettiva" (Il Mulino) con Alberto Sebastiani. SAMUELE CAU Libreria Irnerio, via Irnerio 27, ore 18, ingresso libero Il romanzo d' esordio

di Samuele Cau "Follie di fine estate", parla della strage di Marzabotto: il protagonista Santo Bellomo, in fuga dalla dittatura argentina, torna a casa in Sicilia per riprendere da qui un viaggio della memoria nei tragici eventi della Seconda Guerra Mondiale. I RISCHI DELLA GLOBALIZZAZIONE Scuola Superiore di Studi Giuridici, Aula 2, via Andreatta 4, ore 15, ingresso libero Deputata europea dal 2014, Alessia Mosca analizza i rischi e i pericoli concreti della globalizzazione per i tradizionali sistemi di rappresentanza democratica nel suo libro "Tutto un altro mondo" (San Paolo): lo presenta in dialogo con Lucia Serena Rossi. ARMANDO DIAZ Libreria Trame, via Goito 3/C, ore 18, ingresso libero Saggio rigoroso e documentato su una delle figure chiave della Prima Guerra Mondiale, "Armando Diaz il generale e l' uomo" contrappone il comandante vittorioso al suo predecessore Luigi Cadorna: nel centenario della fine del conflitto lo storico Raffaele Riccio ne traccia un ritratto a tutto tondo. CATERINA FERRARESI Generativa, via Alessandrini 11, ore 18.30, ingresso libero Le considerazioni ovvie e di buon senso di un barista possono avere sugli avventori depressi una funzione terapeutica più efficace della psicoanalisi? Ne è convinta la psichiatra bolognese Caterina Ferraresi che racconta storie di infelicità esistenziale nell' ironico "L' elogio del barista". LORENA LUSETTI Biblioteca Oriano Tassinari Clò, Villa Spada, via di Casaglia 7, ore 18, ingresso libero Dal suo studio in via dell' Inferno, l' investigatrice privata bolognese Stella Spada parte per una nuova indagine "I vasi di Ariosto" (Damster), quinta avventura del personaggio creato da Lorena Lusetti: l' autrice la presenta per Il Maggio dei Libri, a seguire rinfresco di Molino Urbano. E VENNI AL MONDO Biblioteca Borges, via dello Scalo 21/2, ore 17, ingresso libero Le storie di Marzia, proiezionista di provincia alla ricerca su internet di una cura per la madre, e di Mauro, costretto a un matrimonio senza amore per nascondere il suo desiderio di essere donna, si incrociano nel terzo romanzo di Barbara Buoso "E venni al mondo" (Apogeo). LO STATO DI DIO Biblioteca Luigi Spina, via Tommaso Casini 5, ore 18, ingresso libero In un' Italia diventata stato confessionale cattolico, un giudice e la sua compagna accolgono in un vecchio casale coppie di amanti in fuga dall' oscurantismo restauratore: è la trama de "Lo stato di Dio" di Silvia Di Giacomo. A seguire Stefano Bonazzi presenta "L' abbandonatrice". JAZZ IMPRO' Cento, Birrificio Red Special, via XXV Aprile 9, ore 21.30, ingresso libero "L' improvvisazione è l' arte più scientifica che esista" diceva Dario Fo. E sembrano pensarlo anche gli allievi del corso Improvvisamente a cura di Zoè Teatri, che si mettono alla prova per creare storie, scene e suggestioni senza alcun canovaccio, ma solo partendo dagli spunti del pubblico. EVENTI MENS-A IL PENSIERO OSPITALE Palazzo d' Accursio, Cappella Farnese, piazza Maggiore 6, ore 21, ingresso libero Lo scrittore e divulgatore Valerio Massimo Manfredi e il docente di Archeologia dell' Alma Mater, Giuseppe Sassatelli si confrontano sul tema dell' ospitalità nella storia, nel prologo inaugurale della rassegna "Mens-a" dedicata al "pensiero ospitale"; modera Giovanni Egidio. PERFORMAZIONI Laboratorio di San Filippo Neri, via Manzoni 5, da oggi al 5 giugno, ingresso libero In attesa dell' inizio del Festival PerformAzioni in programma da lunedì e incentrato sul progetto "Stracci della Memoria", l' Oratorio ospita da oggi l' intervento installativo site-specific dell' artista visiva Luana Filippi "Il sogno della sposa" ispirato alla performance omonima di Instabili Vaganti. LA RAZZA NEMICA Archivio di Stato, sala conferenze, vicolo Spirito Santo 2, ore 17, ingresso libero In occasione della mostra storico-documentaria "La razza nemica" sull' antisemitismo fascista a Bologna (fino a settembre), Lucio Pardo parla de "L' esperienza della persecuzione razziale vista dalla Comunità ebraica". IL PRESENTE NON BASTA Biblioteca Oriano Tassinari Clò, via di Casaglia 7, ore 21, ingresso libero John Fitzgerald Kennedy, Fernanda Pivano, Altiero Spinelli, Joan Baez: figure emblematiche del XX secolo tra Stati Uniti ed Europa, fra politica, letteratura e musica, evocate nello spettacolo corale "La memoria corta, il presente non basta" a cura del gruppo Legg' io. CAPSULA E IT.A.CA' ALLE SERRE Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 134, da oggi (18-22) a domenica (11-20), gratuito Torna per il terzo anno l' appuntamento con i designer di bijoux, abbigliamento, illustrazione e oggettistica "Capsula Design Market": le creazioni in mostra sono accompagnate da proiezioni, laboratori, mostre e musica dal vivo in occasione del festival del turismo responsabile It.a.Cà. MOSTRA NOSTRA Area Libera Assocoop, via Alfonso Rubbiani 3, oggi 18-21, domani 15-19, ingresso libero In una società che definisce la normalità con i parametri dell' efficienza e

dell' abilità produttiva, sette giovani artisti, a conclusione di un "laboratorio per oziosi" a cura dell' Ausl, espongono le loro opere nella "Mostra Nostra": un modo diverso di agire nel mondo e avvicinarsi alle cose. GUERCINO IN PINACOTECA Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ore 17.30-20.45, ingresso 3,50-7 euro, info 3464799651 La visita guidata in inglese "Let' s speak in english" apre la lunga serata della Pinacoteca che resta aperta in via eccezionale fino alle 23: alle 20.15 sarà presentato il video "I Carracci all' improvviso", e alle 20.45 visita guidata "Da Guercino a Guercino" a cura degli studenti della scuola Guercino. BUON COMPLEANNO BIBLIOTECA Biblioteca Borgo Panigale, via Legnano 2, oggi e domani, ingresso libero La Biblioteca di Borgo compie gli anni e festeggia con una due giorni di letture, incontri e brindisi: si inizia oggi alle 17 con il libro di Mauro Fornaro "Racconti americani", a seguire premiazione dei lettori dell' anno; domani dalle 10,30 attività per bambini, mostre e banchetti informativi. BOCCIOFILMFEST Arci Caserme Rosse, via di Corticella 147, oggi e domani, ore 19-22, ingresso libero Proiezioni, mostre, tornei e concerti alla 2° edizione di Bocciofilmfest a cura di Arci e Cinema Galliera: nata per rilanciare il gioco delle bocce tra i giovani, la manifestazione si apre oggi alle 19 con il concerto dei Mr. No Money e a seguire il film "Mignon" di Massimo Ali Mohammad. FESTIVAL DEI SENSI San Lazzaro, Parco dei Gessi, da oggi a domenica, ingresso libero, www.festivaldeisensi.it La 9a edizione del Festival dei Sensi ha per tema l' acqua, elemento che sarà al centro di incontri, lezioni, passeggiate, laboratori e mostre con scienziati, umanisti e artisti internazionali: tra gli ospiti Vito Mancuso, Lorian Macchiavelli, Luca Mercalli, Salvatore Sciarrino, Gian Antonio Stella MOSTRE MARIO ADOLFI Auditorium della Residenza Fioravanti, via Greta Garbo 15, ingresso libero Fino al 25 maggio, tutti i giorni ore 10-13 e 15-19 Mito e memoria, tradizione e innovazione trovano un felice connubio nelle opere di Mario Adolphi: l' artista sardo, che a 30 anni ha lasciato il lavoro presso un Ente pubblico per dedicarsi totalmente all' arte, espone le sue opere nella mostra antologica "La mia origine, il mio ritorno". ARTE E PORTICI Archiginnasio, Quadriportico, piazza Galvani 1, ingresso libero Fino al 27 maggio, feriali ore 10-19, festivi 10-14 Il circolo di arti visive Il Laboratorio organizza presso l' Archiginnasio la mostra "Arte e Portici", una collettiva che espone opere di Alessi, Bertelli, Bralia, Buti, Fini, Guandalini, Maselli, Montaguti, Naldi, Quadrelli, Toponi e Vacchi. Inaugurazione con accompagnamento musicale. PAOLO GOTTI FOTO DI VIAGGIO Fino al 31 maggio, Temporary gallery, via Santo Stefano 91/a, ingresso libero Alcune decine di scatti che il fotografo bolognese ha riportato dai suoi viaggi intorno al mondo sono raccolti nella mostra "Atlas of photography" che celebra i quarant' anni di attività di Paolo Gotti: persone, paesaggi e situazioni da oltre 70 paesi nei cinque continenti. ROGER OLMOS Fino al 31 maggio, Libreria/galleria Mirabilia, via de' Carbonesi 3E, ingresso libero Autore di punta di #logosedizioni, Roger Olmos è in libreria per firmare copie e chiacchierare col pubblico in occasione della mostra "Lucia": in esposizione i dipinti originali del libro omonimo dedicato al mondo della disabilità e della diversità. L' AMORE SECONDO LOTUMOLO Fino al 31 maggio, Golem Cucina e Dintorni, piazza San Martino 3b, info 051262620 Un viaggio tra le mille sfaccettature delle diverse culture del mondo, riprodotte attraverso un uso della fotografia più emozionale che teorico: nella mostra "It' s all about love", Stefano Lotumolo racconta il suo progetto nato nel 2015 dopo aver abbandonato ogni sicurezza per girare il pianeta. LAURA GRISI Fino al 2 giugno, Galleria P420, via Azzo Gardino 9, ingresso libero All' artista della Pop art italiana Laura Grisi, moglie di Folco Quilici, scomparsa a Roma lo scorso dicembre, è dedicata la mostra "Hypothesis on infinity": nelle opere esposte si coglie il tentativo di ricreare in maniera artificiale i fenomeni naturali ammirati nei lunghi viaggi insieme al marito. MARIO SIRONI Rimini, Augeo Art Space, Corso d' Augusto 217, ingresso libero Fino al 2 giugno, lun e dom ore 16-19, da martedì a venerdì 10-12 e 16-19 In occasione della Biennale del Disegno (28 aprile-15 luglio), la galleria riminese dedica una retrospettiva a Mario Sironi, tra i maggiori pittori italiani del Novecento: in mostra 34 opere del maestro tra disegni, matite, inchiostri e tempere, accanto a quelle di 14 artisti contemporanei che a lui si sono ispirati. LE LETTERE DI PAPINI Fino al 3 giugno, Biblioteca dell' Archiginnasio, Quadriloggiato, piazza Galvani 1 Da lunedì a sabato ore 9-19, domenica e festivi 10-14, ingresso libero Lettere originali di Giovanni Papini, Dino Campana, Filippo Tommaso Marinetti, Carlo Carrà, Giosue Carducci, insieme a libri e immagini d'

epoca sono in mostra ne "La voce delle carte. Corrispondenze dal Fondo Papini" a cura dell' IBC della Regione Emilia Romagna. YOU CAN DO IT Fino al 3 giugno, Villa delle Rose, via Saragozza 228/230, ingresso libero La mostra "AN-MAMbo 2018. You Can Do It and You Must Do It" a cura di Laura Tori Petrillo, organizzata da Academy Now, MAMbo e Accademia di Belle Arti è un incoraggiamento agli aspiranti artisti a proseguire nella loro vocazione. WALL PAINTING DI FAVELLI Fino al 3 giugno, Bazzano (Valsamoggia), ex Casa del Popolo, ingresso libero In due luoghi simbolo della città, l' artista Flavio Favelli realizza le pitture murali site specific "Serie Imperiale" che riproduce due francobolli storici del Regno d' Italia con i timbri della RSI e di Zara: una riflessione su un periodo storico problematico per il paese. A cura di E. Del Prete e S. Litardi. Si tratta del progetto vincitore della seconda edizione di Italian Council. LE MOTO BOLOGNESI DELLA C.M. Fino al 3 giugno, Museo del Patrimonio Industriale, via Beverara 123, ingresso libero, Da martedì a venerdì ore 9-13, sabato 9-13 e 15-18, domenica 15-18 Le 15 motociclette della mostra "Moto bolognesi C.M. Trent' anni memorabili 1929-1959" celebrano l' azienda fondata da Mario Cavedagni che seppe conquistarsi un suo spazio tra le marche locali e nazionali: insieme all' esposizione il volume scritto da E. Ruffini e A. Campigotto. TETANO Fino al 5 giugno, Galleria PortaNova12, via Porta Nova 12, ingresso libero Il collettivo artistico Dissenso Cognitivo presenta una retrospettiva delle opere che hanno contraddistinto la sua produzione: i lavori esposti in "Tetano" sono figure e frammenti di corpi futuristici, sullo sfondo di superfici arrugginite e corrose dalle intemperie. RELIGHIE Fino al 9 giugno, Adiacenze, vicolo Spirito Santo 1/B, ingresso libero Il titolo della mostra di Daniele Gagliardi e Giorgia Minoli "Relighie", rimanda ai significati di "religio" (religione) e "legere" (legare): le reliquie esposte sono ciò che resta di un lavoro di sottrazione in cui gli oggetti abbandonano identità e territorialità per situarsi in uno spazio sospeso. MOSTRA SU NICKY HAYDEN Fino al 10 giugno, Imola, Autodromo Enzo e Dino Ferrari, piazza A. Senna 2, ingresso libero A un anno dalla scomparsa del grande motociclista, l' autodromo imolese gli dedica la mostra fotografica "A Million Dollar Smile. Tributo a Nicky Hayden", con gli scatti di Mirco Lazzari che ritraggono il lato umano e la personalità del campione americano in pista e nella vita di tutti i giorni. UNIVERSO FUTURISTA Fino al 10 giugno, Biblioteca dell' Archiginnasio, piazza Galvani 1, ingresso libero La collaborazione con la Fondazione Massimo e Sonia Cirulli di San Lazzaro porta a Bologna la mostra "Universo Futurista. 11 satelliti futuristi" a cura di Jeffrey T. Schnapp e Silvia Evangelisti: in esposizione dipinti, sculture, manifesti, foto e oggetti di design realizzati dal 1909 agli anni '30. IL NETTUNO: ARCHITETTO DELLE ACQUE Fino al 10 giugno, Oratorio di S. Maria della Vita, via Clavature 8, ingresso 6 euro Da martedì a domenica ore 10-19 Prendendo spunto dalla statua del Giambologna appena restaurata, la mostra "Il Nettuno: architetto delle acque" a cura di Genus Bononiae racconta una storia di canali, fontane, pozzi, chiuse e cisterne che hanno rifornito di acqua la città tra Medioevo e Rinascimento. L' ALLEGORIA DEL SONNO DI ALGARDI Fino al 10 giugno, Museo Medievale, via Manzoni 4, mar-dom 10-18.30, ingresso 3-5 euro La splendida scultura in marmo nero "Allegoria del Sonno" del bolognese Alessandro Algardi (1635), proveniente dalla Galleria Borghese, è visibile per la prima volta in città grazie al rapporto di scambio col museo romano. E' esposta nella sala dei bronzi vicino al San Michele Arcangelo. I CARRACCI E LA RIFORMA NELL' ARTE Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ingresso 3-6 euro Fino al 17 giugno, mar-dom 8.30-19.30 La Pinacoteca dialoga virtualmente con la mostra "L' eterno e il tempo" di Forlì (Musei San Domenico), offrendo un approfondimento bolognese del periodo tra Rinascimento e Barocco, nell' esposizione "I Carracci tra natura e storia. Bologna e la Riforma nell' Arte". MEDIOEVO SVELATO Fino al 17 giugno, Lapidario del Museo Civico Medievale, via Manzoni 4 Mar-ven ore 9-18.30, sab e dom 10-18.30, ingresso 3-5 euro In occasione dei 2200 anni della fondazione romana di Modena, Parma e Reggio Emilia, la mostra "Medioevo svelato" a cura di Sauro Gelichi e Luigi Malnati espone oltre 300 reperti che raccontano storie dell' Emilia-Romagna attraverso l' archeologia: sei sezioni tematiche dal IV al XIV secolo. FRANCESCO FRANZIA Fino al 24 giugno, Pinacoteca Nazionale, via Belle Arti 54, ingresso 3,50-7 euro, Protagonista dell' arte bolognese tra Quattro e Cinquecento, attivo nella stagione dei Bentivoglio con la sua fiorente bottega, l' artista felsineo è il protagonista della mostra "Il genio di Francesco

Francia. Un orafo pittore nella Bologna del Rinascimento" a cura di Mario Scalini e Elena Rossoni. META-MORPHOSIS DI ZHANG DALI Fino al 24 giugno, Palazzo Fava, via Manzoni 2, ingresso 8-10 euro Da martedì a domenica ore 10-20 L' artista cinese Zhang Dali torna a Bologna, dove conobbe la street art nel 1989, grazie alla mostra antologica di Genus Bononiae "Meta-morphosis": 220 tra sculture, dipinti, foto e installazioni dal "realismo estremo" che denunciano contraddizioni e storture del capitalismo in Cina. POE ISPIRA LE FOTO DI ESPOSITO Fino al 29 giugno, Gipsy Caravan Tattoo, via Brugnoli 8/A, ingresso libero Una versione concettuale del racconto di Edgar Allan Poe "Cuore rivelatore": la mostra fotografica "Senses / A circle inside" di Simona Esposito è composta da 13 scatti che rimandano alla forma generatrice del cerchio, elemento che domina l' inquietante testo dello scrittore americano. ENZO SBARRA Fino al 29 giugno, Galleria B4, via Vinazzetti 4/b, ingresso libero Ritrattista creatore di icone come Marina Abramovic e Herman Nitch, il fotografo Enzo Sbarra ripropone un suo studio sulle nature morte seicentesche napoletane nella mostra "Back to Black": venti scatti elaborati con una tecnica mista che ritraggono il dialogo dell' uomo con la Natura. UTAGAWA KUNISADA Fino al 30 giugno, Museo di Palazzo Poggi, via Zamboni 33, ingresso 3-5 euro Mar-ven 10-16, sab e dom 10-18 In occasione del 30mo anniversario, il Centro Studi d' arte Estremo-Oriente organizza la mostra dedicata al pittore giapponese Utagawa Kunisada, vissuto a cavallo tra XVIII e XIX secolo, uno dei maggiori artisti della xilografia ukiyo. URBAN WILDLIFE Fino al 30 giugno, Fram Café, via Rialto 22, ore 19, ingresso libero Da lunedì a venerdì ore 8-22.30, sabato ore 15.30-23.30 "Una visione surreale della nostra società, dello stile di vita contemporaneo e delle sue problematiche sociali e ambientali": così la curatrice Patti Campani descrive i disegni dell' illustratore free lance Davide Bonazzi raccolti nella mostra "Urban Wildlife". LA PITTURA DI MORANDI Fino all' 1 luglio, Casa Morandi, via Fondazza 36, ingresso libero Un pennello, un bulino, un tubetto di colore: sono alcuni degli strumenti di lavoro usati da Giorgio Morandi. Attraverso questi oggetti anziché attraverso le sue opere, il fotografo Giancarlo Fabbri fa un ritratto del pittore bolognese nella mostra "Il silenzio della pittura" a cura di Massimo Recalcati. GIANCOLOMBO TRA CANNES E VENEZIA Fino al 14 luglio, Galleria Spazio e Immagini, via Solferino 6/a, ingresso libero Dal martedì al sabato ore 15.30-19 Maestro indiscusso del fotogiornalismo del dopoguerra, Giancolombo realizzò tra gli anni '50 e '60 una serie di scatti dai festival cinematografici di Cannes e Venezia: 30 di queste foto vintage sono raccolte in "Festival! Il Cinema in Mostra" a cura di Matteo Giacomelli. CRETÌ, CANOVA, HAYEZ Fino al 15 luglio, Collezioni Comunali d' Arte, piazza Maggiore 6, ingresso 3-5 euro Da martedì a domenica ore 10-18.30 Dopo i lavori di restauro le Collezioni Comunali propongono un nuovo allestimento: la mostra "Creti, Canova, Hayez: la nascita del gusto moderno tra '700 e '800" espone 150 opere, alcune in prestito, altre uscite dal deposito del museo come i dipinti di Crescimbeni, Gamma, Vighi. THE MALPIGHIAN LAYER Fino al 28 luglio, Car Drde, via Azzo Gardino 14/a, ingresso libero Le opere della mostra collettiva "The Malpighian Layer" a cura di Bruno Barsanti e Gabriele Tosi, rimandano al substrato epidermico descritto dallo scienziato bolognese nel 1600: gli autori esposti sono Amélie Bouvier, Inga Meldere, Giulio Saverio Rossi, Jonathan Van Doornum e Theis Wendt. ROBERTO SEBASTIAN MATTA Fino al 31 luglio, Galleria d' Arte Maggiore g.a.m., via D' Azeglio 15, ingresso libero Dipinti, tecniche miste e sculture in bronzo per un ritratto completo di un artista che ha rivoluzionato la scena internazionale: le opere del cileno Roberto Sebastian Matta tornano a Bologna nella mostra "Le forme del sogno", a cura di Franco e Roberta Calarota. COVILI RESISTENTE Fino al 15 agosto, Castelluccio di Porretta Terme, Castello Manservisi, ingresso libero Nel centenario della nascita di Gino Covili, le terre dell' Alto Reno presentano la mostra diffusa "Gino Covili, visionario resistente": 63 opere tra quadri, disegni, sculture e installazioni nei luoghi dove l' artista - morto a Pavullo, suo paese natale, nel 2005 - partecipò alla Resistenza. RITRATTI DELL' ARCHEOLOGICO Fino al 19 agosto, Museo Civico Archeologico, via dell' Archiginnasio 2, ingresso libero Il Museo Archeologico dedica una mostra a quegli scienziati, viaggiatori, collezionisti e archeologi che dal '600 al '900 hanno raccolto e tramandato i reperti delle collezioni: "Ritratti di famiglia" è un omaggio a 18 personaggi, da Aldrovandi a Palagi, che hanno fatto la storia dell' archeologia. ROSANNA CHIESSI Fino al 16 settembre, MAMbo, Project Room, via don

Minzoni 14 Protagonista dell' arte italiana e internazionale, Rosanna Chiessi trasformò Reggio Emilia negli anni '70 in un crocevia di correnti artistiche: a due anni dalla scomparsa il Museo d' Arte Moderna le dedica il focus "Rosanna Chiessi. Pari&Dispari" a cura di Lorenzo Balbi. W. EUGENE SMITH Fino al 16 settembre, MAST, via Speranza 42, mar-dom ore 10-19, ingresso libero Poema epico della civiltà urbana, il lavoro fotografico incompiuto "Pittsburg" del fotografo americano W. Eugene Smith - descrive la vita quotidiana della Pennsylvania, tra operai, impiegati, donne bambini, ponti e strade. In mostra una selezione di 170 tra gli oltre 11 mila scatti.