

Gino COVILI

il grido delle Creature

GALLERIA DEL CANTICO
SANTUARIO SAN DAMIANO - ASSISI
dal 5 luglio al 12 ottobre 2025

Promotore



SANTUARIO
SAN DAMIANO
FRATI MINORI UMBRIA



Con il Patrocinio di



SAN FRANCESCO
1229-2029
COMITATO NAZIONALE

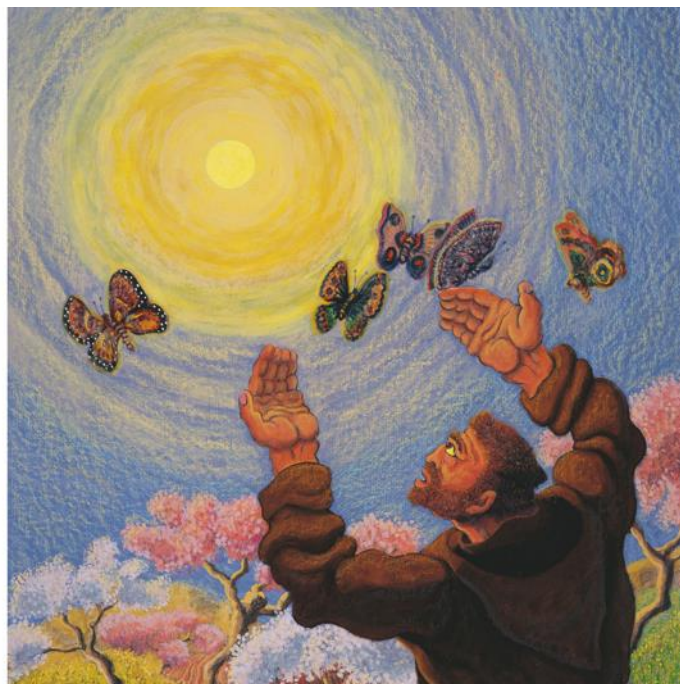
covili.com

centenarifrancescaniassisi.org

Con la Collaborazione di



G. Covili
CASA MUSEO



GINO COVILI · IL GRIDO DELLE CREATURE

mostra



ITA: **Gino Covili e il ciclo pittorico su San Francesco d'Assisi.**

www.ginocovili.com/francesco.html

“Penso alla figura, all’opera, alla vita di Francesco. Il mondo in cui il Santo vive, al quale si vota, è quello degli umili, dei diseredati. E di questo ho qualche esperienza diretta”. *Gino Covili*

Nel cuore della sua vita, travolto dall’angoscia per il figlio Vladimiro, gravemente ferito in un incidente, Gino Covili scopre nella pittura una forma di preghiera. È il 1992, e da un dolore struggente nasce una promessa: “Francesco”, un imponente ciclo pittorico di 82 opere, come ex voto laico e potente.

È Padre Berardo Rossi - allora direttore dell’Antoniano di Bologna - a sollecitare Covili ad avvicinarsi alla figura del Santo di Assisi. Un incontro che scava un varco profondo: spirituale, umano, artistico.

Covili non si limita a raccontare Francesco, lo attraversa, lo vive.

In questa mostra sono esposte 11 opere tratte da quel ciclo (oggi conservato presso la Casa Museo Covili): 9 dedicate al Cantico delle Creature, più “[La predica agli uccelli](#)” e “[L’ultimo saluto](#)”, opera che fa parte della collezione permanente del Santuario di San Damiano, donata alla Comunità dei Frati Minori in occasione della mostra “[Francesco di Gino Covili](#)” nel 1994, voluta da Padre Giulio Mancini.

Con una forza visionaria e terragna, Covili dà voce al “grido” della terra e di chi la abita. I suoi colori parlano la lingua dei campi, dei cieli, delle creature fragili e potenti. Il Santo di Assisi, da figura spirituale, diventa compagno terreno: uno che ha scelto di stare con gli ultimi, con gli animali, con la natura.

Oggi, quel grido delle creature è ovunque. È il grido del pianeta ferito. È il grido dei poveri. È il grido di chi non ha voce. È un grido che chiede giustizia ambientale, dignità umana e fraternità reale.

Covili chiede di fermarci. Di guardare. Di ascoltare...

LINK: covili.com | coviliarte.com | ginocovili.com

COVILIARTE · CASA MUSEO COVILI
Via Isonzo 1 · 41026 Pavullo nel Frignano (MO)
Info: +393389250232 · Web: www.coviliarte.com



Gino COVILI

the cry of the Creatures

GALLERIA DEL CANTICO
SANTUARIO SAN DAMIANO - ASSISI
from July 5th to October 12th 2025

Promoter

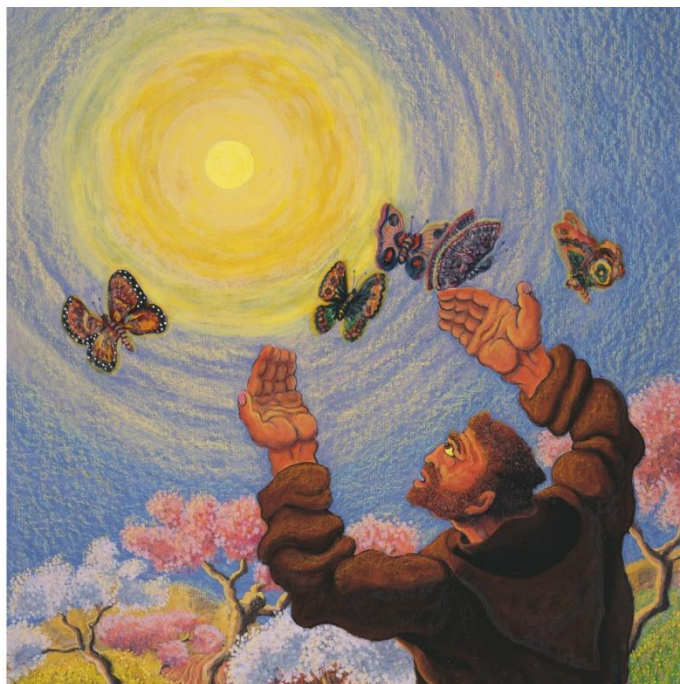


With the Patronage of



covili.com
centenarifrancescaniassisi.org

With the Collaboration of



GINO COVILI · THE CRY OF THE CREATURES

exhibition



ENG: **Gino Covili and the pictorial cycle on Saint Francis of Assisi.** www.ginocovili.com/francesco.html

“I think about the figure, the work, the life of Francis. The world in which the Saint lives, to which he devotes himself, is that of the humble, the dispossessed. And I have some direct experience of that”. *Gino Covili*

In the heart of his life, overwhelmed by anguish for his son Vladimiro, seriously injured in an accident, Gino Covili discovers in painting a form of prayer. It is 1992, and from deep sorrow a promise is born: “Francesco”, a monumental pictorial cycle of 82 works, as a secular and powerful ex voto.

It is Father Berardo Rossi - then director of the Antoniano in Bologna - who encourages Covili to approach the figure of the Saint of Assisi. That encounter opens a profound passage: spiritual, human, artistic.

Covili doesn't simply depict Francis: he inhabits him, he lives him.

This exhibition presents 11 works from that extraordinary cycle (now preserved at the Casa Museo Covili): 9 dedicated to the Cantic of the Creatures, plus “[The sermon to the birds](#)” and “[The final farewell](#)”, part of the permanent collection of the Sanctuary of San Damiano, donated to the Community of the Friars Minor during “[Francesco di Gino Covili](#)” exhibition in 1994, desired by Father Giulio Mancini.

With a visionary power and earthly intensity, Covili gives voice to the “cry” of the earth and of those who dwell upon it. His colors speak the language of the fields, of the skies, of fragile and mighty creatures. The Saint of Assisi, from a spiritual figure, becomes a companion of the earth: one who has chosen to be with the least, with the animals, with the nature.

Today, that cry of creatures is everywhere. It is the cry of the wounded planet. It is the cry of the poor. It is the cry of voiceless. It is a cry that demands environmental justice, human dignity, and real brotherhood.

Covili asks us to stop. To look. To listen... LINK: covili.com | coviliarte.com | ginocovili.com

COVILIARTE • CASA MUSEO COVILI
Via Isonzo 1 • 41026 Pavullo nel Frignano (MO)
Info: +393389250232 • Web: www.coviliarte.com

