

TERRA MIA

I volti, le ritualità, le durezze della vita e del lavoro dei contadini sono stati i soggetti preferiti di Gino Covili, pittore modenese, molto legato alla sua terra, scomparso nel 2005. La favola e il dolore ne testimonia la ricca produzione e la poetica. fontanellato (Pr), Labirinto della Masone, fino al 5 marzo 2017. labirintodifrancomariaricci.com

FONTANELLATO (PR)
TERRA MIA
 I volti, le ritualità, le durezze della vita e del lavoro dei contadini sono stati i soggetti preferiti di Gino Covili, pittore modenese, molto legato alla sua terra, scomparso nel 2005. La favola e il dolore ne testimonia la ricca produzione e la poetica. Fontanellato (Pr), Labirinto della Masone, fino al 5 marzo 2017. labirintodifrancomariaricci.com

COMO E MILANO
Da brivido
 Thriller sulle sponde del lago

Dopo 23 milioni, il Note in Festival Louisa Courmayeur (Ard) è approda sulle rive del lago di Como (con un'incursione milanese). Programma denso che spazia fra cinema, letteratura, tv. Da non perdere la pro-apertura, il 7 dicembre, con Roberto Saviano - di cui è appena uscito il nuovo libro, *Le parole dei bambini* (Feltrinelli) - (franco vincitore del Raymond Chandler Award. Sul fronte cinema, diverse le anteprime, come *Stree* di Jon Naumi Watts nel ruolo di una psicologa infantile che lotta contro il paranormale; *Fritz*, con Charlotte Le Bon e Roman Duris, su una donna che scopre senza lasciare traccia a Parigi; *7th* del regista di culto cinese Johnnie To che per la prima volta si confronta con il mediacriller; *Il permesso*, diretto da Claudio Amendola, con Luca Argentero nei panni di un detenuto in libertà vigilata (papa, regista e cast). Fra un messaggio di Quoray, la nuova serie di Sky Atlantic su un marine di ritorno dal Vietnam. Passando ai libri, parliamo dei loro nuovi romanzi: Andrea Vitali, *Giulio Caraglio*, Massimo Carlotto e Maurizio de Giovanni, ma anche il danese Jesper Just e il tedesco Friedrich Ani. E, a 45 anni dall'uscita di *Quattro mosche di indio grigio*, Dario Argento l'ena una *masterclass*. Como, Teatro Sociale, Milano, Campus Inuit, Antro e Chiesica, dall'8 al 14 dicembre. notjst.com

PORTOFERRA (PR)
DI COSA
 Tutti in metal è una curiosa mostra che indaga gli influssi estetici dai mesi della velocità sull'arte. Da quando si andava a cavallo fino al tram, all'auto. E alla motocicletta. Scava, il motorciclista di Ugo Giannattasio, Portoferra, Palapalazzo Praterio, Museo Poggini, dall'8 dicembre al 18 aprile 2017. pogginiartefondazione.it

IN DONNA
UNA NOTTE CON PICASSO
 Le opere, gli amori e non solo. Un'apertura su Sky Arts e la *PicassoNight*. Si parte con *Ritornello* di un museo, in prima visione alle 21.15, sulla riproposta del museo parigino, dopo cinque anni di lavoro. A seguire, documentari sui materiali inediti dall'archivio di famiglia e Picasso e *Donna Maja*.

MILANO
TUTTI I COLORI DI VENEZIA
 Promesse essere della unificazione in famiglia, perché i protagonisti di *Badatta e Canaletto*. La stagione è la luce in ante rigate e più. Veneziani entrano, Antonio Canali, detto il Canaletto, e Bernardo Bellotto: sono figure e cartine nella pittura del '700 europeo, come dimostrano le opere - in cartolina, un libro per la prima volta in Italia - che danno corpo a questo affascinante percorso nel mondo del vedutismo veneziano, studiato secondo due differenti schemi interpretativi. Da un lato il lavoro di Canaletto, giocato sulla luminosità, il contrasto fra luce e ombra, è permeato anche dalle ricerche sull'etica dell'altro quello di Bellotto che risaltava in chiave più moderna l'insegnamento dello zio. Sagra, il Canal Grande verso sud, dal Palazzo Foscari a Merù (in-fino a Santa Maria della Carità di Bernardo Bellotto, Milano, *Gallerie d'Italia*, fino al 5 marzo 2017. gallerieitalia.com