Il Cittadino

CoviliArte

andar per mostre

Gino Covili, la favola e il dolore

Gino Covili La favola e il dolore A cura di F. M, Ricci e Covili Arte, Labirinto della Masone, Fontanellato, fino al 5 marzo

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE 2016 29

il Cittadino CULTURA & SPETTACOLI

ANTEPRIMA SABATO 3 DICEMBRE IN BIBLIOTECA A LODI L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DELL'ARTISTA CON UNA PRESENTAZIONE CURATA DA BEATRICE MARANGONI

L'Antologia Laudense di Tresoldi, percorso d'arte tra vie e piazze

Un'esposizione che si concentra sulla tecnica dell'acquaforte diventata per lei elettiva dopo una fase dedicata alla pittura di matrice sociale

MARINA ARENSI

L'ARTISTA E IL "SUO" TERRITORIO Franchina Tresoldi e sopra a piazza Mercato, fra le opere in mostra

ANTOLOGIA LAUDENSE Incisioni di Franchina Tresoldi Lodi, Biblioteca Laudense. Da domani (inaugurazione ufficiale sabato 3 dicembre alle 11,30) al 31 dicembre 2016. Orari da martedì a sabato, 9,15-18,15

VENERDÌ E SABATO

Week end nel segno della cultura a Codogno

LA VETRINA

LE TELE DI ROBERTO FENOCCHI SOTTO I "FARI" DI TAVAZZANO

DA CASADEA Alcuni quadri di Fenocchi esposti nella location di Tavazzano con Villavesca

CASALPUSTERLENGO

Quintini: cerchi astratti per narrare la realtà

ANDAR PER MOSTRE

Gino Covili, la favola e il dolore

di FABIO FRANCIONE

GINO COVILI La favola e il dolore A cura di F. M. Ricci e Covili Arte, Labirinto della Masone, Fontanellato, fino al 5 marzo

ARDUINO QUINTINI Le cerchiere

Qualche tempo fa, Vittorio Sgarbi raggruppò al Palazzo Gotico di Piacenza un certo numero di artisti per una mostra dal titolo alquanto suggestivo di Surrealismo Padano . Il tentativo di operare da parte del critico ferrarese una catalogazione da De Chirico a Foppiani, artisti chiusi in un arco temporale definito dagli anni 1915-1986 e attivi in area padana, avrebbe potuto sviluppare un nuovo movimento, forse anche di smobilitazione di un canone pittorico, perlopiù per il '900, imbalsamato e difficilmente scalfibile sia in sede critica sia storica. E infatti, l' etichettatura non ebbe molta fortuna e restò confinata a quell' esposizione, ma molti di quegl' artisti se ne giovarono trovando una nuova collocazione se non attuale, almeno retrospettiva. Tra questi veniva contato Gino Covili, un' intera esistenza vissuta a Pavullo del Frignano, comune del Modenese dov' era nato nel 1918 e dov' è morto, nella serenità più assoluta, 87 anni dopo. E alla vigilia del centenario della nascita che vedrà l' apertura nel comune di nascita di una casa-museo a lui interamente dedicata con la collezione custodita dalla Covili Arte guidata dal nipote Matteo che, attraverso mostre e pubblicazioni e un rigoroso quanto agile sito web (ginocovili.com), sta promuovendo l' arte del nonno partendo anche da situazioni espositive di grande impatto visivo come quella oggi in visita al Labirinto della Masone di Fontanellato. Il borgesiano edificio costruito dall' architetto Bontempi sulla fantasia dello scrittore argentino e i voleri del raffinato editore e collezionista Franco Maria Ricci, già luogo ospitale delle irregolarità artistiche di Ligabue e di Ghizzardi, con la tripla dozzina di opere di Covili, tra selezione di cicli pittorici (su tutti Gli esclusi realizzati sul finire degli anni Settanta) e qualche sculturina a soggetto ferino, esalta la propria dimensione "glocal" rivitalizzando un' area che da almeno cinque secoli lotta tra quotidianità spiccia e infervorate fantasticherie, politiche, letterarie e sociali.

FABIO FRANCIONE

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2016