

Bancarelle, cultura e il gran finale di November Porc

GINO COVILI, "LA FAVOLA E IL DOLORE" IN 30 TELE Disallestite le «Tres pasiones» di Sergio Hernandez è già pronta al Labirinto di Franco Maria Ricci una nuova esposizione. Ad animare le sale del museo, da sabato mattina, sarà la mostra «Gino Covili, la favola e il dolore» che fino alla prossima primavera ospiterà oltre trenta opere dell'artista modenese accuratamente selezionate da Franco Maria Ricci con gli eredi del pittore. «Covili è sincero testimone delle sensazioni più profonde e segrete covate in un tessuto sociale contadino al quale si sente fortemente legato». Il labirinto e il museo Ricci saranno aperti come sempre dalle 10,30 alle 19 e il biglietto d'ingresso, valido per l'intera giornata, permette l'accesso all'intero complesso, alle collezioni d'arte e bibliofile e permetterà anche di assistere allo spettacolo di «Indaco Circus», artista circense che domenica alle 15,30 e alle 17,30 si esibirà tra le piazze e le sale del complesso della Masone.

The screenshot shows the Gazzetta di Parma website interface. At the top, there is a navigation bar with the site name and various menu items like 'IL MIO COMUNE', 'EVENTI', 'FILM', 'RISTORANTI', 'SPORT', 'IL PARMA', 'GAZZAREPORTER', and 'GALLERY'. The main headline is 'Bancarelle, cultura e il gran finale di November Porc'. Below the headline is a large photograph of people in traditional costumes participating in a festival. To the right of the main article, there are several sidebar widgets: a 'Video' section with a thumbnail of a boat, a social media widget for '@letterealdirettore', a 'NECROLOGI' section, an 'AGENZIE E SERVIZI' section, and a 'Meteo&webcam' section showing weather for 'oggi' and 'domani'. At the bottom of the page, there is a 'Gossip, Fun, Spettacoli' section.