

# Le favole dolorose di Covili nel Labirinto della Masone

Parma - Dopo il successo dell'esposizione "Arte e follia" che sotto le cure di Vittorio Sgarbi aveva riunito opere di Ghizzardi e Ligabue, il Labirinto della Masone si apre ad una nuova mostra - "La favola e il dolore" - che vedrà protagonista la pittura padana di Gino Covili. Il legame con il territorio, con la vita contadina e le sue segrete emozioni, furono al centro della ricerca dell'artista che su tele, spesso di grandi dimensioni, rappresentò con poetica nostalgia la società nei suoi valori più semplici e nelle sue esperienze più concrete. Trovando una perfetta sintesi in immagini deformate e attraversate da una vena espressionista, Covili catturò la magia della fatica e descrisse l'armonia dell'esistenza soggetta a leggi della natura, meravigliosa e brutale. Nel labirinto troveranno posto più di trenta opere selezionate personalmente da Franco Maria Ricci insieme agli eredi di Covili. Una collaborazione tesa a dare massimo risalto allo stile originale e alla forza politica di lavori sempre saldi nell'affermare la dignità del proletario, del contadino, dell'escluso e del malato.

The screenshot shows the website interface for the article. At the top, there are logos for 'MAX PAPERESCHI THE BEST IS YET TO COME' and 'ARTE.it THE MAP OF ART IN ITALY'. Below the navigation bar, the article title is 'LE FAVOLE DOLOROSE DI COVILI NEL LABIRINTO DELLA MASONE'. A large image of a painting by Gino Covili is featured. The text below the image discusses the exhibition and the artist's work. On the right side, there are several widgets: 'SPECIALE RTE' with a photo of a woman, 'LA MAPPA' showing a map of the location, and 'VEDI ANCHE' with links to other articles like 'TRATTA IN SALVO L'ADORAZIONE DEI MAGI DI TINTORETTO' and 'FRENCO LART TOUR IN TRENTINO (I BUNDESI) A ROVERETO E A YALE I PIÙ GRANDI ARCHIVI DEL FUTURISMO'.