|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | LA FAVOLA E IL DOLORE ∙ fontanellato Labirinto di FMR | anticipazione |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **GINO COVILI**  **La favola e il dolore**  ***Mostra a cura della Fondazione Franco Maria Ricci e di CoviliArte*** |  |

È dedicata a **Gino Covili** la nuova mostra autunnale del **Labirinto della Masone di Franco Maria Ricci** che aprirà al pubblico **sabato 26 novembre** e resterà aperta fino a marzo 2017.

La grande pianura padana del Novecento, che vede Covili tra i protagonisti, torna al Labirinto dopo il successo dell’esposizione *Arte e follia*, curata da Vittorio Sgarbi, con le opere di Antonio Ligabue e Pietro Ghizzardi.

Verranno **esposte oltre trenta opere di Gino Covili accuratamente selezionate da Franco Maria Ricci** con gli eredi del pittore, volte a rappresentare il suo stile più originale e la sua poetica.

Nato e vissuto nel cuore delle colline modenesi, Covili è sincero testimone delle sensazioni più profonde e segrete covate in un tessuto sociale contadino al quale si sente fortemente legato.

Le sue tele, spesso di grandi dimensioni, esprimono l’energia e la dignità del lavoro, di una società dai valori semplici e concreti, attraverso un colorismo toccante e uno sguardo poetico, felliniano, nel suo oscillare tra ricordo che si fa nostalgia, sogno che si fa favola, dolore che si fa vita.

La pittura di Covili è così autentica da trasmettere l’esperienza del vissuto: davanti alle opere si respira l’odore dei depositi del vino nei fiaschi o il baccano dei carri di Carnevale per le vie del paese.

**La civiltà contadina è ai giorni nostri ormai mitologia e Covili, come fosse Omero, ne canta la magia e la fatica. La favola e il dolore.** Rielabora e addolcisce, ma la deformazione delle immagini dei soggetti custoditi nella sua memoria non è grottesca o caricaturale, tantomeno naïf; è invece un sentire espressionista attraverso il quale l’artista propone un racconto fiabesco che ci spinge oltre all’apparenza. (segue)

Una mostra non straniante ma analitica, dove i volti di energumeni e le ritualità contadine sono da collocare in una realtà lontana dal concetto di bene e di male, ma ancora in armonia con le leggi, talvolta brutali, della natura. Una pittura *politica*, ma non politicizzata, tesa ad affermare la dignità dei proletari, dei contadini, oppure, del caso della serie de *Gli Esclusi*, dei malati psichiatrici di un manicomio di provincia. [L’ESPOSIZIONE](http://www.coviliarte.com/open/primopiano/coviliallabirintodellamasonedifrancomariaricci/ginocovililafavolaeildolore/1.html)

**Gino Covili**

Gino Covili nasce a Pavullo nel Frignano nel 1918, paese modenese nel quale, a parte il periodo del servizio militare, ha sempre vissuto. Dopo aver svolto diversi mestieri, a partire dagli anni Cinquanta riesce a dedicarsi al disegno e alla pittura, sue prime passioni fino ad arrivare alla prima mostra personale nel 1964 a Bologna, alla quale ne segue un’altra a Milano nel 1969, e una a Roma nel 1971, dove le sue opere sono esposte insieme a quelle di Ligabue. Da questo momento in poi si concentra instancabilmente sull’attività pittorica, e arriva ad esporre in centri importanti pur preservando il legame con il paese e la cultura popolare d’origine, e facendone anzi il tratto distintivo, il *fil rouge* di tutta la sua produzione. Dopo una vita intera dedicata all’arte, muore nel 2005 a Pavullo. [BIOGRAFIA](http://www.ginocovili.com/biografia.html)

|  |  |
| --- | --- |
| **Labirinto della Masone**  Strada Masone 121  Fontanellato  Parma  Orario di ingresso: dalle 10:30 alle 19:00  (aperto tutti i giorni; tranne il martedì)  Chiusura Invernale: 16/01-10/02/2017  L’accesso alla mostra è incluso nel biglietto di ingresso al Labirinto della Masone e consente di visitare anche le collezioni permanenti e il parco.  Biglietto intero: 18,00 €uro (riduzioni indicate sul sito)  Telefono: +390521827081 | **il labirinto visto dal belvedere** - foto Mauro Davoli |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ufficio Stampa Labirinto**  Orsola Bontempi 0521827081 - [press@francomariaricci.com](mailto:press@francomariaricci.com)  **Ufficio Stampa Mara Vitali Comunicazione**  Mara Vitali 3356090351 - [mara@maravico.it](mailto:mara@maravico.it)  Lisa Oldani 3494788358 - [lisa@maravico.it](mailto:lisa@maravico.it) | **Informazioni Mostra Covili**  Matteo Covili 3389250232 - [contatti](http://www.coviliarte.com/contatti.html)  Archivio Gino Covili · CoviliArte  [www.ginocovili.com](http://www.ginocovili.com) – [www.coviliarte.com](http://www.coviliarte.com) |  |

**www.labirintodifrancomariaricci.com • www.covili.com**